

音楽の  
E x h i b i t i n g M u s i c  
展覧会  
+  
ライブコンサート  
L i v e C o n c e r t  
[並置 / 交差]  
J u x t a p o s i t i o n / C r o s s i n g

14:00 開演

□ ブライアン・ファーニホウ「ユニティ・カプセル」15分

Brian Ferneyhough: *Unity Capsule* for tenor recorder solo

映像：奥野邦利 [監督]、増田治宏 [撮影]、野村建太 [監督助手]

Video: Kunitoshi Okuno[director], Nobuhiro Masuda[photography],

Kenta Nomura[assistant director]

○ 根本修幣「噩夢」8分

Shuhei Nemoto: *Gakumu* for oboe solo

□ 伊藤弘之「迷宮の森」16分

Hiroyuki Itoh: *The Woods of Labyrinth* for soprano saxophone solo

映像：向井知子 Projection for Spatial Images: Tomoko Mukai

◇ コンロン・ナンカロー「自動ピアノのための習作第5番」3分

Conlon Nancarrow: *Study No. 5* for player piano

映像：松本典子 Noriko Matsumoto[video work]

○ 田村覚「憧景」10分

Kaku Tamura: *Adoration* for ukulele, cor anglais and piano

◇ bonne boucherie (曾根貴了・篠崎奏平) :

インプロヴィゼーション「tartare」10分

bonne boucherie (T. Sone & S. Shinozaki) :

*tartare* improvisation on electric guitar and computer

15:00 頃

□ ジョン・ケージ「ソナタとインターリュード」より 13分

John Cage: *Sonatas and Interludes* for prepared piano

映像：奥野邦利 [監督]、海部光一 [撮影]、野村建太 [編集]

Video Works: Kunitoshi Okuno[director], Koichi Kaibe[photography],

Kenta Nomura[video editor]

◇ 小川類「マエストゥティア」8分

Rui Ogawa: *Maestitia* for alto saxophone and electronics

小川類 [コンピューター]+映像 Rui Ogawa[computer and video]

○ 安野太郎「ゾンビ・ミュージック」1分

Taro Yasuno: *Zombie Music* for Roomba and automatic playing recorder

○ エリック・サティ「家具の音楽」より 3分

Erik Satie: *Furniture Music* for ensemble

◇ 小林純生「馥郁たる月の銀色のノート」12分

Sumio Kobayashi: *A Silver Note of the Perfumed Moon* for ensemble

映像：向井知子、松本典子

Projection for Spatial Images: Tomoko Mukai, Noriko Matsumoto

□ 伊藤弘之「サラマンダー II」8分

Hiroyuki Itoh: *Salamander II* for soprano recorder solo

映像：奥野邦利 [監督]、増田治宏 [撮影]、野村建太 [編集]

Video: Kunitoshi Okuno[director], Nobuhiro Masuda[photography],

Kenta Nomura[video editor]

◇ コンロン・ナンカロー「自動ピアノのための習作第5番」3分

Conlon Nancarrow: *Study No. 5* for player piano

映像：松本典子 Noriko Matsumoto[video work]

16:00 頃

□ 伊藤弘之「深山の鳥」13分

Hiroyuki Itoh: *Miyama no Tori (Birds of the Woodland Silence)*

for 20-stringed koto and recorder

映像：高橋正太郎 [監督]、乾あさみ [編集]

Video: Shotaro Takahashi[director], Asami Inui [video editor]

◇ 湯浅譲二「内触覚的宇宙 I」7分

Joji Yuasa: *Cosmos Haptic I* for piano solo

映像：奥野邦利 [監督]、増田治宏 [撮影]、野村建太 [監督助手]

Video: Kunitoshi Okuno[director], Nobuhiro Masuda[photography],

Kenta Nomura[assistant director]

○ 薩摩琵琶 古典曲「敦盛」10分

Satuma Biwa Traditional Piece *Atsumori*

◇ 菱沼尚子「満月の夜に II」11分

Naoko Hishinuma: *On a Full Moon Night II* for alto flute and marimba

映像：西村伊央 Projection for Spatial Images: Io Nishimura

□ 伊藤弘之「サラマンダー II」8分

Hiroyuki Itoh: *Salamander II* for soprano recorder solo

映像：奥野邦利 [監督]、増田治宏 [撮影]、野村建太 [編集]

Video: Kunitoshi Okuno[director], Nobuhiro Masuda[photography],

Kenta Nomura[video editor]

17:00 頃

○ 根本修幣「噩夢」8分

Shuhei Nemoto: *Gakumu* for oboe solo

□ ジョン・ケージ「ソナタとインターリュード」より 13分

John Cage: *Sonatas and Interludes* for prepared piano

映像：奥野邦利 [監督]、海部光一 [撮影]、野村建太 [編集]

Video Works: Kunitoshi Okuno[director], Koichi Kaibe[photography], Kenta Nomura[video editor]

◇ コンロン・ナンカロー「自動ピアノのための習作第5番」3分

Conlon Nancarrow: *Study No. 5* for player piano

映像：松本典子 Noriko Matsumoto[video work]

○ 田村覚「憧景」10分

Kaku Tamura: *Adoration* for ukulele, cor anglais and piano

◇ bonne boucherie (曾根貴了・篠崎奏平) :

インプロヴィゼーション「tartare」10分

bonne boucherie (T. Sone & S. Shinozaki) :

*tartare* improvisation on electric guitar and computer

18:00 頃

□ 伊藤弘之「深山の鳥」13分

Hiroyuki Itoh: *Miyama no Tori (Birds of the Woodland Silence)*

for 20-stringed koto and recorder

映像：高橋正太郎 [監督]、乾あさみ [編集]

Video: Shotaro Takahashi[director], Asami Inui [video editor]

◇ 小川類「マエスティティア」8分

Rui Ogawa: *Maestitia* for alto saxophone and electronics

小川類 [コンピューター]+映像 Rui Ogawa[computer and video]

○ 安野太郎「ゾンビ・ミュージック」1分

Taro Yasuno: *Zombie Music* for Roomba and automatic playing recorder

○ エリック・サティ「家具の音楽」より 3分

Erik Satie: *Furniture Music* for ensemble

◇ 小林純生「馥郁たる月の銀色のノート」12分

Sumio Kobayashi: *A Silver Note of the Perfumed Moon* for ensemble

映像：向井知子、松本典子

Projection for Spatial Images: Tomoko Mukai, Noriko Matsumoto

□ 伊藤弘之「迷宮の森」16分

Hiroyuki Itoh: *The Woods of Labyrinth* for soprano saxophone solo

映像：向井知子 Projection for Spatial Images: Tomoko Mukai

◇ コンロン・ナンカロー「自動ピアノのための習作第5番」3分

Conlon Nancarrow: *Study No. 5* for player piano

映像：松本典子 Noriko Matsumoto[video work]

19:00 頃

□ 伊藤弘之「夜の虹」14分

Hiroyuki Itoh: *Yoru no Niji (Night Rainbow)* for vocal ensemble

映像：奥野邦利 [監督]、増田治宏 [撮影]、野村建太 [監督助手]

Video: Kunitoshi Okuno[director], Nobuhiro Masuda[photography],

Kenta Nomura[assistant director]

◇ 湯浅譲二「内触覚的宇宙」7分

Joji Yuasa: *Cosmos Haptic I* for piano solo

映像：奥野邦利 [監督]、増田治宏 [撮影]、野村建太 [監督助手]

Video: Kunitoshi Okuno[director], Nobuhiro Masuda[photography],

Kenta Nomura[assistant director]

○ 薩摩琵琶 古典曲「敦盛」10分

Satuma Biwa Traditional Piece *Atsumori*

◇ 菱沼尚子「満月の夜にII」11分

Naoko Hishinuma: *On a Full Moon Night II* for alto flute and marimba

映像：西村伊央 Projection for Spatial Images: Io Nishimura

□ ジョン・ケージ「ソナタとインターリュード」より 13分

John Cage: *Sonatas and Interludes* for prepared piano

映像：奥野邦利 [監督]、海部光一 [撮影]、野村建太 [編集]

Video Works: Kunitoshi Okuno[director], Koichi Kaibe[photography],

Kenta Nomura[video editor]

20:00 終演

□ 映像作品    ◇ 映像+演奏    ○ 演奏

※「迷宮の森」をのぞく□印の映像作品は、ホワイエスペースのパソコンで  
リピート再生されており小型画面とヘッドフォンでお楽しみいただけます。

※時間は予定です。若干前後する場合がございます。また、やむを得ない事情により、  
プログラムが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

| FOYER |

※プリペアドピアノなどの展示を行います。

※14:00-15:00に藤原亜美によるピアノのプリパレーション作業を公開で行います。

※プリパレーション後のピアノは自由に音を出していただけます。

A prepared piano will be displayed in the foyer.

Ami Fujiwara will prepare the piano between 14:00 and 15:00,  
and please feel free to play it afterward.